

I.I.S.S. ENRICO MEDI

A.S. 2022-2023 - Classe 3^a C RV

Docente: Mariaconcetta Sapienza

Testi in adozione: A. Roncoroni, M.M. Cappellini, E. Sada, *La mia nuova letteratura Dalle Origini al Cinquecento* Vol.1, Divina Commedia antologia, Ed Signorelli scuola - Mondadori

Programma di Letteratura Italiana

- Il Medioevo: dal latino al volgare
- L'origine della letteratura: il potere della Chiesa e la forza laica
- *Chanson de geste*, romanzo cortese e poesia provenzale
- La letteratura religiosa: Francesco D'Assisi, *Il cantico di frate Sole*; Jacopone Da Todi, *Donna de Paradiso*
- Scuola siciliana - Cielo D'Alcamo: *Rosa fresca aulentissima*
- La prosa nel duecento: i resoconti di viaggio; Marco Polo, *Il Milione*
- Lo Stilnovo e la poesia comico-realistica
- Guido Guinizzelli: *Io voglio del ver la mia donna laudare*; Guido Cavalcanti: *Chi è questa che ven ch'ogn'om la mira*.
- Cecco Angiolieri: *S'i' fosse foco, arderei 'l mondo*
- Dante Alighieri: Vita nuova cap. II *Il primo incontro con Beatrice*, cap. XXVI *Tanto gentile e tanto onesta pare*.
- Divina Commedia: Inferno, canti I, III, V, VI, X, XIII, XV, XIX, XXI, XXVI, XXXIII, XXXIV.
- Francesco Petrarca - Il Canzoniere: *Chiare, fresche et dolci acque*, *La vita fugge, et non s'arresta una hora*, *Pace non trovo, et non ho da far guerra*
- Giovanni Boccaccio - Il Decameron: *La peste a Firenze*, *Lisabetta da Messina*, *Chichibio*, *Frate Cipolla*
- L'Umanesimo e il Rinascimento: la poesia tra il Quattrocento e il Cinquecento
- Lorenzo de' Medici: *Trionfo di Bacco e Arianna*
- Angelo Poliziano: *I' mi trovai, fanciulle, un bel mattino*
- Niccolò Machiavelli – Il Principe: *Ritratto di Cesare Borgia*; *Virtù contro fortuna*
- La trattatistica e il poema cavalleresco
- Matteo Maria Boiardo: *L'Orlando innamorato*; Luigi Pulci: *Il Morgante* (caratteri generali)
- Ludovico Ariosto - L'Orlando Furioso: *La follia di Orlando*, *Astolfo sulla luna*
- Torquato Tasso - Gerusalemme liberata: *La morte di Clorinda*.

La Docente