

I.I.S.S. "E. Medi"

Materia: Italiano

Docente: Maria Valentina Rubino

Classe: III A SCS

A.S.: 2022/2023

Contenuti svolti

PERCORSO DISCIPLINARE 1 (AREA LINGUISTICA):

- IL TESTO ARGOMENTATIVO/ESPOSITIVO: Argomentazione, strutture formali funzioni e scopi
- ANALISI TESTUALE: Strutture formali, interpretazione, contestualizzazione

Percorso 1: Alle origini della Letteratura Italiana

- Storia, politica e società del Medioevo
- La nascita delle lingue e delle letterature romanze: una nuova lingua; i primi documenti in volgare.
- I generi della letteratura europea: il poema epico della "Chanson de Roland".
- La poesia lirica provenzale.
- Umano e divino nel medioevo: San Francesco d'Assisi il "Cantico delle Creature".
- La prima lirica in volgare: la Scuola Poetica siciliana.
- Jacopo da Lentini (lettura e analisi della poesia: "Io m'aggio posto in core a Dio servire").

Percorso 2 IL TEMA DELL'AMORE NELLA POESIA TRA '200 E '300

- Il Dolce stil novo
- Guido Guinizzelli "Io voglio del ver la mia donna laudare").
- La poesia comico – realistica e Cecco Angiolieri "S'i fosse foco...".
- Dante Alighieri: vita e opere.
- La Vita nuova: la struttura e la vicenda.
- Da Vita nuova, lettura e analisi dei sonetti: "Tanto gentile e tanto onesta pare" e "Ne li occhi porta la mia donna Amore"
- De Monarchia, il De Vulgari Eloquentia, il Convivio: la struttura e le tematiche.
- Francesco Petrarca: contestualizzazione e presentazione generale dell'autore.
- Il Canzoniere: struttura, temi, stile.
- Dal Canzoniere, lettura e analisi del sonetto "Movesi il vecchierel canuto e bianco".

Percorso 3: LA DIVINA COMMEDIA

- La *Divina Commedia*: la struttura, la trama e l'universo dantesco.
- La legge del contrappasso, la terzina dantesca.
- Dalla *Divina Commedia*: *Inferno*, lettura e analisi dei canti I, V.

Percorso 4: IL DECAMERON

- Giovanni Boccaccio: la vita, la formazione culturale e le opere.
- *Decameron*: struttura, temi e stile.
- Dal *Decameron*, lettura e analisi di "Chichibio e la gru", "Frate Cipolla" e "La novella delle papere"

Percorso 5: DALL'EPICA MEDIEVALE AL POEMA CAVALLERESCO

- Il contesto culturale dell'Umanesimo
- Lorenzo il magnifico: Il Trionfo di Bacco e Arianna
- Il contesto culturale e le corti rinascimentali
- Ludovico Ariosto: la vita e le opere
- L'Orlando Furioso la struttura e i contenuti
- N. Macchiavelli: la vita e la struttura de "Il Principe".

I.I.S.S. “E. Medi”

Educazione civica

- La "Giornata internazionale contro la violenza sulle donne"
- Il Giorno della Memoria: la negazione del diritto all'identità personale
- Svolgimento dell'UDA “Uguaglianza e Disabilità”

Libri di testo

Roncoroni, Cappellini, Sadai, “LA MIA NUOVA LETTERATURA”, Signorelli scuola, vol. 1

Palermo, 06/06/2023

La Docente