

**Istituto di Istruzione Superiore Statale
"Enrico Medi"**

**Programma svolto dal 16 Settembre 2022
di Op.Benessere Settore Acconciatura**

Docente: Prof. Giovanni Cassano

a.s. 2022/2023

classe: 2 ACC

In aula:

3. L'acconciatura permanente
4. I processi chimici durante il trattamento di permanentazione
5. Le sostanze chimiche
6. Il valore PH delle sostanze chimiche
7. I principali tipi di preparati trattanti
8. La permanente
9. La permanente autoriscaldante
10. I rulli per l'acconciatura permanente
11. L'avvolgimento direzionale
12. L'avvolgimento spirale
13. La contro permanente o stiratura
14. La colorimetria
15. La percezione del colore
16. Il colore e l'occhio umano
17. La classificazione dei colori
18. Il colore naturale dei capelli
19. L'intensità e la tendenza dei colori
20. La colorazione temporanea
21. La colorazione permanente
22. I componenti della colorazione permanente
23. Perossido di idrogeno
24. L'importanza del perossido di idrogeno
25. Tecniche operative della colorazione cosmetica
26. La consulenza preliminare al trattamento
27. La scelta della tecnica da seguire
28. Il bagno di colore
29. Applicazione di una tintura
30. La schiaritura : decolorazione e decapaggio
31. Schiarenti mediante lavaggio
32. Schiarenti mediante lavaggio
33. Schiarenti mediante decolorazione

34. La schiaritura e i giochi di colore
35. Meches o colpi di sole con la cuffia
36. La prepigmentazione
37. La ripigmentazione
38. La marmorizzazione

In laboratorio:

1. Esecuzione dello shampoo
2. Esecuzione della piega a phon
3. Esecuzione della colorazione
4. Esecuzione montaggio bigodini permanente
5. Esecuzione montaggio dei rulli (bigodini)
6. Esecuzione dell'utilizzo di piastre e ferri arriccianti
7. Osservazione taglio e piega
8. Esecuzione dell'applicazione della colorazione
9. Visione video (la permanente)
10. Visione video (il colore)
11. Visione video (la colorimetria)
12. Visione video (l'applicazione del colore)
13. Visione video (schiaritura con l'utilizzo della cuffia)
14. Visione video (schiaritura con l'uso del pettine e della spatola)
15. Visione video (schiaritura con l'utilizzo della stagnola)