

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE
“ENRICO MEDI”
Palermo

Programma svolto di
Laboratori Tecnologici ed Esercitazioni Tessili
Classe 2° A MI
A.S. 2022/2023

Libro di testo: Aglietti T., Barsi R., *“Nuovo tecnologie della modellistica e della confezione”* Vol. 1, Hoepli

Docente: Prof.ssa Anna Lisa Lo Buono

Percorso disciplinare 1: LA GONNA E IL PANTALONE

- Ripasso del programma dell'anno precedente: gonna retta, svasata, ad anfora, senza riprese, a ruota e a mezza ruota, pantalone classico.
- Il piazzamento, i termini tecnici e la codifica del cartamodello.
- Le fasi di lavorazione artigianale e industriale e le tre schede tecniche.
- Trasformazione di gonne a fantasia, disegno del plat e compilazione della scheda tecnica.

Percorso disciplinare 2: IL CORPETTO BASE E VARIANTE

- Misure utili per la realizzazione del corpetto modellato e costruzione del grafico modellistico.
- Disegno del plat e scheda tecnica del corpetto modellato.
- Piazzamento artigianale e industriale del corpetto modellato.
- Costruzione del corpetto modellato prolungato al bacino.
- Trasformazione del corpetto modellato: la rotazione delle riprese.
- La sicurezza nei luoghi di lavoro (D.lgs 81/2008) e nel settore tessile/abbigliamento.
- Costruzione del corpetto lento e concetto di vestibilità.
- Corpetto lento prolungato al bacino.
- Svolgimento UDA: realizzazione e confezione di un corpetto.

Percorso disciplinare 3: SCOLLATURE E ABBOTTONATURE – COLLI SEMPLICI – MANICA CLASSICA E SUE VARIANTI

- Le scollature: rotonda, a barca, quadrata, a “V”, a cuore, a goccia, all'americana.
- Le scollature asimmetriche: monospalla, incrociata sul davanti
- Le abbottonature: a montura semplice, doppia e nascosta.

- L'abbottonatura con paramontura ampia e separata.
- Compilazione della scheda tecnica delle varianti dei corpetti.

Percorso disciplinare 4: TECNICA, PROGETTAZIONE E REALIZZAZIONE DEL CORPETTO

- Realizzazione e confezione di corpetti con trasformazione di riprese e scollature.
- Realizzazione abiti per la sfilata: realizzazione cartamodelli di corpetti e gonne e confezione dei capi progettati.

Palermo 26/05/2023

Firma docente

Prof.ssa Anna Lisa Lo Buono