

## PROGRAMMA SVOLTO DI LETTERATURA ITALIANA

a.s.2022/23

**Classe: 5<sup>A</sup> Tim**

**Contenuti dei percorsi:**

**Dal Positivismo al Decadentismo in Europa**

- Il Positivismo
- Il Naturalismo francese
- Il Verismo in Italia

**G. Verga**

- *Da Vita dei campi: Rosso Malpelo*

Il ciclo dei Vinti: *I Malavoglia*

- *Da I Malavoglia, "Il mondo arcaico e l'irruzione della Storia"*

Mastro-don Gesualdo

- *La morte di Mastro-don Gesualdo da Mastro - don Gesualdo, IV, cap. V*

**Il Decadentismo**

Caratteristiche formali de testo poetico e del commento (Analisi testuale)

**G. D'annunzio** :vita, opera e pensiero

- *Da Il Piacere libro III, Cap.: Il Un ritratto allo specchio, Andrea Sperelli e Elena Muti.*
- *Da Alcyone : La pioggia nel pineto*

**G.Pascoli**: vita,opera e pensiero

Myricae

I Canti di Castelvecchio

- *Da Myricae: Il X Agosto*
- *Da I Canti di Castelvecchio: Il Gelsomino notturno*

**Il primo Novecento,le avanguardie storiche, il romanzo psicologico**

**L.Pirandello**: vita, opera e pensiero

- *Da Novelle per un anno: Il treno ha fischiato*
- *Da Il fu Mattia Pascal: La costruzione della nuova identità e la sua crisi*
- *L'uomo dal fiore in bocca , atto unico* (lettura e visione dell'atto unico interpretato da V. Gasman.

**Italo Svevo**:vita, opera e pensiero

La Coscienza di Zeno

- *Da La coscienza di Zeno cap. III: Il Fumo*
- *Da La coscienza di Zeno cap IV: La morte del padre*

**I poeti tra le due Guerre**

Caratteristiche formali de testo poetico e del commento (Analisi testuale)

**Umberto Saba**: vita, opere e pensiero

Il Canzoniere

- *Da Il Canzoniere : La capra,*

**Ermetismo**

**G.Ungaretti**: vita, opera e pensiero

- *Da L' Allegria : Veglia, San Martino del Carso, Soldati*

**S. Quasimodo**: vita, opore e pensiero

- *Da Ed è subito sera: Ed è subito sera*
- *Da Giorno dopo giorno: Alle fronde dei salici*

#### **E. Montale** : vita, opera e pensiero

- Da *Satura: Ho salito dandoti il braccio, almeno un milione di scale.*
- Da *Ossi di seppia* : *Spesso il male di vivere ho incontrato*

#### **Il Neorealismo/ Oltre il neorealismo: sperimentalismo e postmodernismo**

##### **Primo Levi**

- Da *Se questo è un uomo: L'arrivo nel Lager*
- *"Considerate se questo è un uomo"*, Poesia introduttiva del Romanzo

#### **Area Linguistica**

##### **Il Tema argomentativo/espositivo e il Curriculum vitae**

- Diverse tipologie: tip.B testo argomentativo, Tip. C espositivo-argomentativo su tematiche di attualità
- Simulazione esami di Stato con tutte le tipologie
- Il Curriculum vitae
- Simulazione Invalsi

##### **Analisi del testo poetico**

- Analisi del testo poetico A1 e in prosa A2

#### **Educazione Civica**

- Dallo Statuto Albertino alla Costituzione
- Struttura e caratteri della Costituzione
- Leggi Costituzionali e art.138
- Il Discorso integrale di Liliana Segre per l'anniversario della Marcia su Roma
- La giornata contro la violenza sulle donne: Lettura di brani scelti da *" Ferite a morte , se le vittime potessero parlare"* di Serena Dandini.
- Visita della mostra Falcone Borsellino presso aula magna dell'Istituto.
- Visione del film documentario su Biagio Conte
- Gli obiettivi dell'Agenda 2030 per un mondo sostenibile
- La carta dei diritti fondamentali dell'Unione europea
- I 17 Goal dell'Agenda 2030

Docente