

PROGRAMMA SVOLTO

5A_SCS

A.S. 2022-2023

TECNOLOGIA E TECNICA DELLA FOTOGRAFIA E DEGLI AUDIOVISIVI

PRODOTTI AUDIOVISIVI FICTION E NO FICTION

Contenuti	Conoscenze	Abilità	Competenze
Tipologie di prodotti audiovisivi	Tipologie e caratteristiche di prodotti. FICTION e NO FICTION	Sa riconoscere tipologie e caratteristiche di prodotti audiovisivi FICTION E NON FICTION.	Conosce tipologie e caratteristiche di prodotti audiovisivi FICTION E NON FICTION.

SITO WEB

Contenuti	Conoscenze	Abilità	Competenze
Descrivere la propria personalità, il carattere, le esperienze, le passioni e i lavori svolti sia in ambito scolastico che nel privato.	Conosce il mondo della comunicazione e come comunicare attraverso i social e le applicazioni specifiche all'interno del Web.	Sa usare l'applicazione Google Site.	Saper gestire i diversi argomenti trattati, cioè foto, video, link, allocandoli nelle rispettive cartelle o pagine dedicate.

LA SCRITTURA TELEVISIVA E IL FORMAT

Contenuti	Conoscenze	Abilità	Competenze
Scrittura dell'idea, scrittura del programma, scrittura del format, film tv, film	Scrittura dell'idea: soggetto, descrizione sintetica, descrizione tecnica, elementi di differenza e di	Conoscere ed utilizzare: Scrittura dell'idea: soggetto, descrizione sintetica, descrizione	Conosce ed utilizza: Scrittura dell'idea: soggetto, descrizione sintetica, descrizione tecnica, elementi di

documentaristico, serie, soap.	caratterizzazione, racconto.	tecnica, elementi di differenza e di caratterizzazione, racconto.	differenza e di caratterizzazione, racconto.
Tecniche di scrittura.	Scrittura del programma: attori, scaletta.	Scrittura del programma: attori, scaletta.	Scrittura del programma: attori, scaletta.
	Scrittura del format: idea, adattamento.	Scrittura del format: idea, adattamento.	Scrittura del format: idea, adattamento.
	Film tv e documentaristico : protagonista, evento, obiettivo, equilibrio finale.	Film tv e documentaristico : protagonista, evento, obiettivo, equilibrio finale.	Film tv e documentaristico : protagonista, evento, obiettivo, equilibrio finale.
	Tecniche di scrittura: idea, soggetto, scaletta, trattamento, sceneggiatura, forma e stile, commento parlato, colonna sonora, rapporto con l'esperto dei contenuti, spoglio sceneggiatura.	Tecniche di scrittura: idea, soggetto, scaletta, trattamento, sceneggiatura, forma e stile, commento parlato, colonna sonora, rapporto con l'esperto dei contenuti, spoglio sceneggiatura.	Tecniche di scrittura: idea, soggetto, scaletta, trattamento, sceneggiatura, forma e stile, commento parlato, colonna sonora, rapporto con l'esperto dei contenuti, spoglio sceneggiatura.

DOCUMENTARIO (Educazione Civica)

Contenuti	Conoscenze	Abilità	Competenze
La costituzione e i suoi ideali. Il discorso di Liliana Segre pronunciato nell'Aula di Palazzo Madama in occasione dell'apertura della prima seduta della XIX legislatura.	Sapere gestire le tematiche affrontate attraverso un'operazione di ricerca e documentazione.	Saper scegliere i migliori canali di documentazione e i contenuti più appropriati da inserire nel prodotto audiovisivo.	Saper realizzare un prodotto audiovisivo attraverso la scrittura e la tecnica di ripresa ed inquadratura. Saper montare un documentario attraverso specifici applicativi.

LESSICO E TERMINOLOGIA TECNICA DI SETTORE

Contenuti	Conoscenze	Abilità	Competenze
Lessico e terminologia tecnica di settore.	Lessico e terminologia tecnica di settore.	Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.	Redige relazioni tecniche e documenta le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.

PALERMO, 09-06-2023

