

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE
“ENRICO MEDI”
Palermo**

Programma svolto classe V A SCS a.s. 2022/23

Macro-Argomenti svolti nell'anno	Obiettivi raggiunti	Criteri di valutazione adottati	Tipologia delle prove di verifica utilizzate per la valutazione
<p>INDUSTRIAL REVOLUTION</p> <p>THE VICTORIAN AGE</p> <p>CHARLES DICKENS:</p> <p><i>Coketown</i></p> <p><i>A Christmas Carol</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Saper collocare nel tempo il Romanticismo, l'età Vittoriana, la prima e seconda rivoluzione industriale • Sapere ricostruire il fenomeno della rivoluzione industriale e conoscerne cause e conseguenze • Saper riferire oralmente sul periodo storico, sociale e culturale • Saper fare una breve sintesi in forma scritta sull'argomento • Sapere fare collegamenti con la situazione italiana del periodo 	<p>Produzione orale: Comprehension, Communicative ability, Pronunciation, Fluency, Vocabulary, Grammar accuracy</p> <p>Comprensione scritta: Pertinenza delle risposte, Competenza linguistica, Competenza ortografica, Rielaborazione personale delle risposte</p> <p>Produzione scritta: Rispetto della consegna, Competenza linguistica, Competenza ortografica, Competenza lessicale</p>	<p>Colloquio orale</p> <p>Prova semistrutturata</p>

<p>MODERNISM</p> <p>POSTMODERNISM</p> <p>GEORGE ORWELL: a writer against Totalitarianism</p> <p>A dystopian novel:1984</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Saper collocare nel tempo il Modernismo, e il post modernismo • terza rivoluzione industriale • Sapere ricostruire il fenomeno delle conseguenze delle guerre conoscerne cause e conseguenze • Saper riferire oralmente sul periodo storico, sociale e culturale • Saper fare una breve sintesi in forma scritta sull'argomento • Sapere fare collegamenti con la situazione italiana del periodo 	<p>Produzione orale: Comprehension, Communicative ability, Pronunciation, Fluency, Vocabulary, Grammar accuracy</p> <p>Comprensione scritta: Pertinenza delle risposte, Competenza linguistica, Competenza ortografica, Rielaborazione personale delle risposte</p> <p>Produzione scritta: Rispetto della consegna, Competenza linguistica, Competenza ortografica, Competenza lessicale</p>	<p>Colloquio orale</p> <p>Prova semistrutturata</p>
--	--	--	---

<p>ENGLISH AS A TECHNICAL LANGUAGE</p> <p>MICRO LANGUAGE</p> <p>SCIENCE AND TECHNOLOGY: Entertainment before social media</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Saper esporre in modo chiaro e coerente i contenuti appresi • Saper cogliere il senso generale di testi scritti relativi all'ambito professionale • Saper identificare i contenuti specifici dei testi di microlingua 	<p>Produzione orale: Comprehension, Communicative ability, Pronunciation, Fluency, Vocabulary, Grammar accuracy</p> <p>Comprensione scritta: Pertinenza delle risposte, Competenza linguistica, Competenza ortografica,</p>	<p>Colloqui orali Prove semistrutturate</p>
---	---	---	---

<p>CINEMATOGRAPHY: Film posters: Arnaldo Putzu</p> <p>Garret Brown: The Moving Camera</p> <p>DOCUMENTARY FILM</p>	<ul style="list-style-type: none"> Saper effettuare una breve sintesi dell'argomento trattato 	<p>Rielaborazione personale delle risposte</p> <p>Produzione scritta: Rispetto della consegna, Competenza linguistica, Competenza ortografica, Competenza lessicale</p>	
---	--	---	--

EDUCAZIONE CIVICA

- **Sustainability:**
- **Changing weather**
- **Our polluted world**
- **The Declaration of Human Rights**
- **The dream of equality Martin Luther King: I have a dream**

La docente