

I.I. S. S. “E. Medi “ di Palermo

PROGETTAZIONE E PRODUZIONE

CLASSE 5[^] SETTORE MADE IN ITALY

Anno Scolastico 2022/2023

ARGOMENTI SVOLTI

Classe V B MI

Ins. Prof.ssa F. VITALITI Copresenza Prof.ssa A Lo Buono

Argomenti trattati:

Percorso 1 - La moda femminile e gli anni settanta.

- Analisi del capo d'abbigliamento anni settanta e studio del periodo.
- Rappresentazione grafica di elementi stilistici, anni settanta.
- Gli stilisti: Gianni Versace e Vivien Westwood
Lo stile giapponese: Kenzo e Yoshij Yamamoto
- Rappresentazione grafica di: abiti, capi spalla e tailleurs ispirati agli anni settanta ed in relazione agli elementi stilistici contemporanei.
- La collezione moda: schizzi di progetto, figurini tecnici, plat del capo d'abbigliamento, relazione tecnica, cartella colori e cartella materiali, particolari sartoriali.
La collezione comprenderà: cinque capi d'abbigliamento estivi femminili ed uno maschile.
- Lo schema tecnico – modellistico, per la collezione ispirata.
- La collezione bimba ispirata al made in Italy, ricerca storico – stilistica ed elaborazione di figurini tecnici.

Percorso 2 - La moda negli anni ottanta

- Studio del periodo e rappresentazione grafica di capi d'abbigliamento degli anni ottanta
- Gli anni ottanta, Milano e il made in Italy: Giorgio Armani e la giacca destrutturata; Franco Moschino: bizzarrie da passerella. Gianfranco Ferrè rigore ed eleganza; Missoni e le maglie.
- Gli stilisti americani: Ralph Laurent; Calvin Klein e Donna Karan
- Rappresentazione grafica di una collezione moda ispirata agli anni ottanta, che comprenderà: tre capi spalla; due completi ed un capo d'abbigliamento maschile a scelta. La collezione sarà corredata: dal moodboard; dagli schizzi di progetto; dal plat del capo d'abbigliamento; dalle note sartoriali, dalla cartella colori e tessuti e dalla relazione tecnica.
- Lo schema modellistico e la collezione ispirata: scelta del modello ed elaborazione tecnica.
- La collezione bimba, elaborazione grafico – tecnica di modelli.

Percorso 3: Studio degli stilisti degli anni novanta.

- Analisi stilistica del capo d'abbigliamento degli anni novanta: il minimalismo - Prada, Jil Sander, Helmut Lang.
- Rappresentazione grafica di capi d'abbigliamento che caratterizzano le linee stilistiche degli anni novanta.
- Gli stilisti: John Galliano, Anna Molinari, Jean Paul Gaultier, Roberto Cavalli,
- Lo street style e l'alta moda: gli stilisti emergenti belga e inglesi, d'avanguardia.
- La collezione moda e le accezioni storiche e culturali nelle quali si sviluppa. Il book moda comprenderà: due tailleur, tre abiti femminili ed un completo maschile e sarà corredata da: moodboard, schizzi di progetto; sei figurini tecnici ed un figurino d'immagine; plat del capo d'abbigliamento, relazione tecnica sulle scelte progettuali operate, cartella colori e tessuti.
- La collezione sartoriale, confezione del capo d'abbigliamento ispirato: le fasi tecnico sartoriali. per la realizzazione del prodotto.

Percorso 4 - La moda del ventesimo secolo: il lusso democratico.

- Analisi del contesto storico e sociale, dalla griffe familiare alla multinazionale del lusso.
- I fratelli Dalmau, Dan e Dean Caten, Rocco Barocco, e gli stilisti che si occupano di moda etica e solidale.
- La collezione ispirata agli stilisti, alle griffe contemporanee e al contesto modaiolo internazionale.
- Rappresentazione grafica di capi d'abbigliamento per la collezione moda, che caratterizzano le linee stilistiche contemporanee
- Il book moda comprenderà: tre completi, tre abiti femminili ed un completo maschile, sarà corredata da: moodboard; schizzi di progetto; sei figurini tecnici ed un figurino d'immagine; plat del capo d'abbigliamento, relazione tecnica sulle scelte progettuali operata, cartella colori e tessuti..
- La collezione: ipotesi progettuale; marchio e target; ideazione ed elaborazione.
- La confezione sartoriale, del capo d'abbigliamento ispirato: le fasi tecnico sartoriali per la realizzazione del prodotto.

L' Insegnante