

V B
MADE IN ITALY

PROGRAMMA SVOLTO
LABORATORIO TECNOLOGICO ED ESERCITAZIONI TESSILI E ABBIGLIAMENTO
Docente: Prof.ssa Venera Raciti

- sviluppo grafico/modellistico della gonna retta/base;
- sviluppo delle trasformazioni inerenti alla gonna retta/base: a svasare, a portafoglio, a pieghe, a telini, a svasare senza riprese, a tubino, a ruota, a mezza ruota, asimmetrica.
- sviluppo grafico/modellistico di un pantalone classico per donna con piegone centrale;
- sviluppo grafico/modellistico del corpetto modellato; sviluppo delle rotazioni di ripresa;
- studio approfondito delle trasformazioni del corpetto modellato in corpetto lento, asimmetrico, top, bustier, monospalla; studio di scollati, a cuore, a barca, asimmetrico, a V;
- studio di colletti: alla coreana, montante, piatto, sviluppo grafico/modellistico di un corpetto prolungato sviluppo grafico/modellistico di un abito modellato;
- sviluppo grafico/modellistico delle trasformazioni di un abito: abito a stile Impero, abito re-dingotte, abito lento:
- sviluppo grafico/modellistico della manica classica per corpetto modellato;
- abbottonature monopetto e doppio petto
- corpetti con apertura centro davanti e centro dietro con bottoni e stringhe;
- sviluppo grafico/modellistico del giacchino Chanel;
- studio dei gradi di vestibilità vV;
- colletto a revers;
- sviluppo grafico/modellistico di abiti fantasia e inerenti al periodo storico studiato;
- sviluppo della manica classica, a palloncino, a prosciutto, maniche fantasia, con variazione di lunghezza;
- cenni teorici di Giacca lenta e semilenta, tailleur, abiti fantasia;
- rifiniture con paramontura, fettuccia, sbieghino, girello;
- Studio del piazzamento artigianale e industriale e margini di cuciture, drittofilo;
- confezione e sviluppo dei punti principali del cucito: punto filza, punto lento, punto indietro, cucitura a macchina lineare e taglia e cuci;
- rilettura di un figurino e di un plat;
- compilazione della scheda tecnica, della distinta base dei costi, scheda delle fasi di lavorazione, norme di sicurezza nei luoghi di lavoro, i disagi ed i pericoli più frequenti in ogni fase del ciclo produttivo;
- scale reali e ridotte.

SVOLGIMENTO UDA

1° ANNO---UDA: la gonna retta base;

2° ANNO---UDA: il corpetto modellato;

3° ANNO---UDA: La collezione Moda;

4° ANNO---UDA: La nascita del Made in Italy, collezione moda e realiz. del capo di abbigliamento.

5° ANNO---UDA: Comunicazione e moda: il XX secolo e il lusso democratico

PCTO CURRICULARE 16 ore

Realizzazione di borse, borsellini, astucci, ecc. ecc. con cerniere a metraggio.

data

19/05/2023

firma
prof.ssa Raciti Venera