

**I.I.S.S. "E. MEDI"**

**PROGRAMMI SVOLTI  
ITALIANO**

*Anno scolastico 2022/2023*

**CLASSE IV A TIM**

**I° QUADRIMESTRE**

*Area linguistica*

**Percorso disciplinare: Parlare e scrivere per argomentare**

- Gli scopi dell'argomentazione
- Gli elementi strutturali
- Gli aspetti linguistici
- Trattazione di alcune tematiche a carattere argomentativo: il Saggio argomentativo Tip B esami di stato

*Area letteraria*

**Percorso disciplinare: "Illuminismo: il contesto storico sociale, il panorama culturale ed il mondo del lavoro"**

- L'Illuminismo: contesto storico - sociale
- Origine del movimento
- Illuminismo e società
- Il progetto di una nuova società
- L'Illuminismo in Italia
- Il romanzo europeo: il romanzo e il pubblico in Inghilterra; il romanzo e il pubblico in Francia
- La trattatistica e il giornalismo
- La nascita della stampa periodica: Defoe e il giornalismo
- G. Parisi: la vita
- Parini e gli illuministi

Analisi del testo "Cos'è questo caffè?" P. Verri

Analisi del testo "Le leggi, le forme del diritto, la divisione dei poteri" C.L. Montesquieu

Analisi testuale "Dal buon selvaggio alla proprietà privata" J.J. Rousseau

Analisi testuale " Dei delitti e delle pene" C. Beccaria

La trattatistica e il giornalismo

G. Parisi: "Il giorno" Struttura e temi: analisi del testo "La vergine cuccia"

Visione del film "Dead man walking"

**Percorso disciplinare: Il tema**

Individuazione delle caratteristiche del testo

Le fasi di scrittura

- Trattazione di alcuni argomenti per le esercitazioni

Gli allievi hanno svolto delle esercitazioni (Tip C 1/C2) su vari argomenti

Partecipazione alla visione della mostra in aula Magna su Falcone e Borsellino, visita guidata alla Chiesa Santa

Caterina, Partecipazione alla manifestazione "CAMPIONI DI VITA", Partecipazione al convegno "Memoria e futuro"

**II° QUADRIMESTRE**

*Area linguistica*

**Percorso disciplinare: L'autore, G. Leopardi**

- L'uomo e l'artista
- La formazione
- La poetica del vago, dell'indefinito e le rimembranze. La teoria del piacere
- Il pessimismo storico, cosmico ed eroico
- Le tecniche espressive

Analisi di un testo poetico (Tip A esami di stato): comprensione, analisi testuale, interpretazione

- Lettura e analisi contenutistica e formale dei seguenti testi:

- dallo "Zibaldone: "L'indefinito", "La noia", "La teoria del piacere"
- dalle "Operette morali": Dialogo della Natura e di un Islandese"
- dai "Canti":
- "L'infinito"
- "A Silvia"

Visione del film " Il giovane favoloso"

### *Area letteraria*

#### **Percorso disciplinare: Il romanzo storico nell'Ottocento**

Il Neoclassicismo e il Preromanticismo

Il Romanticismo: contesto storico – sociale

Ugo Foscolo: la vita e le opere e il pensiero

- Il movimento romantico e la cultura romantica
- Illuminismo e Romanticismo a confronto
- Romanticismo e Idealismo
- Il Romanticismo italiano
- Storia del termine "romantico"
- Madame de Staél
- Il romanzo europeo: temi e caratteristiche formali
- La nascita del romanzo storico in Inghilterra: Walter Scott: la vita, le opere
- A. Manzoni: la formazione
- L'adesione al Romanticismo, le idee e la poetica

Analisi di un testo in prosa (Tip A esami di stato): comprensione, analisi testuale, interpretazione

Analisi del testo " Il sacrificio della patria è consumato" Ugo Foscolo

Analisi del testo " Sulla maniera e utilità delle tradizioni " Madame de Stael

Analisi del testo "La premiazione del torneo" Walter Scott

Analisi del testo " "Il cinque maggio" Alessandro Manzoni

Analisi di un testo in prosa (Tip A esami di stato): comprensione, analisi testuale, interpretazione

da I Promessi sposi:

Analisi dei testi " La sventurata rispose" , "La carestia", " L' Innominato", " La conclusione del romanzo"

Visione di filmati RAI su I promessi sposi

Palermo 09/06/2023