

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE ENRICO MEDI**  
**PROGRAMMA SVOLTO DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA**  
**CLASSE IV A MI**  
**A.S. 2022/2023**  
**Prof.ssa L. Vento**

**LABORATORIO DI SCRITTURA:**

Il testo argomentativo/espositivo: argomentazione, strutture formali, funzioni e scopi

Analisi del testo narrativo e poetico: strutture formali, interpretazione, contestualizzazione

La relazione tecnica: criteri e modelli di redazione

**AREA LETTERARIA:**

**L'Età del Barocco e della «nuova scienza». Il contesto storico e il panorama culturale europeo.**

- G.B. Marino

*“Donna che si pettina”*

- Galileo Galilei

*Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo, tolemaico e copernicano*

**L'età della “ragione” e dell'Illuminismo. Il contesto storico e il panorama culturale**

- C. Beccaria, Finalità delle pene

*Dei delitti e delle pene capp. I, XII, XVI, XXVIII*

**Neoclassicismo e Preromanticismo in Europa e in Italia**

- G. Parini

*Il Giorno, La «vergine cuccia»*

- U. Foscolo

L'intellettuale e l'impegno civile tra Neoclassicismo e Preromanticismo

*Dei sepolcri*

*Ultime lettere di Jacopo Ortis*

*Sonetti: Alla sera, In morte del fratello Giovanni*

**L'età del Romanticismo in Europa e in Italia**

- Madame de Staël

*Sulla maniera e l'utilità delle traduzioni*

- G. Leopardi

Ultimo dei classici, primo dei moderni

Le fasi del pensiero leopardiano: la formazione illuministica e l'atteggiamento romantico

Lo Zibaldone e le Operette morali

Le fasi della poesia leopardiana: I Canti

*L'infinito, Il sabato del villaggio, La quiete dopo la tempesta.*

I temi: l'amore e la natura

**Il romanzo dell'Ottocento in Italia e in Europa: origini del romanzo e sviluppo del genere letterario nell'Ottocento.**

- A. Manzoni

La poetica e l'impegno civile

*I promessi sposi*: trama, temi, sistema dei personaggi, attualizzazione  
*Inni sacri*  
La lirica patriottica e civile: *Il cinque maggio*

**Il quadro storico-culturale tra Ottocento E Novecento: caratteri generali. I movimenti letterari principali: Il Realismo, il Naturalismo, il Simbolismo, il Verismo.**

- G. Verga  
La vita, la poetica e le opere (le *Novelle*, *Il ciclo dei Vinti*)  
*I Malavoglia*, cap III (*Il naufragio della Provvidenza*)  
*Rosso Malpelo*, cortometraggio

**EDUCAZIONE CIVICA:**

- La pena di morte nel mondo
- L'aborto e la Legge 194 del 1978
- Giornata contro la violenza di genere
- Proiezione film sulla figura di Biagio Conte "Biagio"
- Giornata della memoria
- Art. 11 della Costituzione italiana: l'Italia ripudia la guerra
- Visita guidata Palazzo Alliata di Villafranca