

Materia: Italiano	
Docente: Eva Picciotto	
Classe: IV ASS	A.S. : 2022/2023

## Contenuti svolti

### **PERCORSO DISCIPLINARE 0 (area letteraria): l'Umanesimo, il Rinascimento, il Seicento**

- Umanesimo: contesto storico e sociale, caratteristiche principali
- Lorenzo il Magnifico: lettura e analisi del *Trionfo di Bacco e Arianna*
- Rinascimento: inquadramento storico e caratteristiche principali del movimento culturale
- Niccolò Machiavelli: struttura del *Principe* e lettura e analisi del brano "Le qualità del principe"
- Galileo Galilei e il *Dialogo sui massimi sistemi del mondo*

### **PERCORSO DISCIPLINARE 1 (area linguistica): il tema e il testo argomentativo**

- Argomentazione
- Strutture formali
- Funzioni e scopi

### **PERCORSO DISCIPLINARE 2 (area linguistica): analisi del testo**

- Strutture formali
- Interpretazione
- Contestualizzazione

### **PERCORSO DISCIPLINARE 1 e 2 (area letteraria): Illuminismo, Neoclassicismo e Preromanticismo**

- L'età dei Lumi: che cos'è l'Illuminismo.
- Le teorie politiche (Montesquieu e Rousseau).
- L'Illuminismo in Italia: Cesare Beccaria (analisi di un passo dell'opera: *Dei delitti e delle pene*); i fratelli Verri e "Il Caffè" (analisi del brano "Il processo agli untori" dalle *Osservazioni sulla tortura*, cap III di Pietro Verri).
- Rousseau: il mito del buon selvaggio.
- Voltaire: *Candido o l'ottimismo* (trama e significato dell'opera).
- L'Enciclopedia o Dizionario ragionato delle scienze delle arti e dei mestieri.
- Cenni su Goldoni (la vita, il pensiero e la riforma della commedia) e Parini (la vita, il pensiero e tematiche e struttura de *Il Giorno*).
- Visione del film *A royal affair*, di Nikolaj Arcel.
- Neoclassicismo: le premesse teoriche del Neoclassicismo.
- Preromanticismo (caratteristiche principali).
- Lo *Sturm und Drang*.
- Cenni su Wolfgang Goethe: *I Dolori del giovane Werther*.

Ugo Foscolo: vita e contesto storico in cui visse l'autore

- La poetica: Neoclassicismo, Materialismo e Preromanticismo
- *Ultime lettere di Jacopo Ortis*: trama del romanzo e analisi di tre passi (“Il sacrificio della patria nostra è consumato”)
- Parafrasi e commento dei sonetti: “A Zacinto” e “ Solcata ho fronte”

#### **PERCORSO DISCIPLINARE 4: Romanticismo**

- Origine del termine Romanticismo
- Aspetti generali del Romanticismo

Giacomo Leopardi: contestualizzazione e biografia dell’autore

- Il pensiero
- Il primo Leopardi: “pessimismo storico e idillio”
- Dallo *Zibaldone*: “La teoria del piacere”; “Il vago, l’ indefinito le rimembranze della fanciullezza”; “La teoria della visione”.
- Gli Idilli: *L’ Infinito* (parafrasi e commento)

Educazione civica

- Preparazione per la "Giornata internazionale contro la violenza sulle donne": Storia di Ipazia.
- Registrazione del podcast *Ipazia di Alessandria*.
- Il 25 novembre: Giornata internazionale contro la violenza sulle donne.
- Riflessioni sul "Giorno della Memoria" a partire dalla lettura del testo *La sola colpa d'essere nati*, di Gherardo Colombo e Liliana Segre.

Palermo, 08/06/23

La Docente  
Eva Picciotto

I.I.S.S “E.Medi”