

CLASSE 3D RV A.S. 2023/24

PROF.SSA ANNALISA TIRRITO

PROGRAMMA SVOLTO DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

1: **LABORATORIO DI SCRITTURA**

- IL CURRICULUM VITAE
- LA RELAZIONE TECNICA
- AVVIO ALLA STESURA DI UN TESTO ARGOMENTATIVO
- ANALISI DEL TESTO NARRATIVO E POETICO

2: **STORIA DELLA LETTERATURA**

- **Introduzione allo studio della letteratura e recupero di elementi di analisi testuale**
- **Contesto socio culturale e linguistico:**
 - Il Medioevo latino e i primi testi in volgare
 - L'età cortese
 - L'età comunale
 - L'età umanistico-rinascimentale
- **Il tema dell'amore nella poesia tra '200 e '300**
 - La scuola siciliana
 - Lo Stilnovo
 - Dante Alighieri e la *Vita nova*
 - Francesco Petrarca e il *Canzoniere*
- **Incontro con l'opera**
 - La *Divina Commedia*
- **Incontro con l'opera**
 - Il *Decameron*
- **Incontro con l'opera**
 - Il *Principe*
- **Dall'epica medievale al poema cavalleresco**
 - *Chanson de Roland*
 - L. Ariosto, *L'Orlando furioso*

Testi:

- *Giuramenti di Strasburgo*
- *Indovinello veronese*
- San Francesco d'Assisi, *Cantico dei Cantici*
- E. Sanguineti, *Laudes rerum universarum*
- *La morte di Orlando (Chanson de Roland)*
- Guido Guinizelli, *Voglio del ver la mia donna laudare*
- Guido Cavalcanti, *Chi è questa che vèn, ch'ogn'om la mira*
- Dante Alighieri, *Tanto gentile e tanto onesta pare* (da *Vita Nova*)
- Dante Alighieri, *Inferno*, canto I, III (1-69), V, XXVI (118-123) (da *Comedia*)
- Francesco Petrarca, *Voi ch'ascoltate, Solo et pensoso, Erano i capei d'oro, O cameretta che già fosti un porto* (da *Canzoniere*)
- Giovanni Boccaccio, *Chichibò e la gru, Andreuccio da Perugia, Lisabetta da Messina, La novella delle papere, Frate Cipolla* (da *Decameron*)
- Niccolò Machiavelli, *La volpe e il leone, Virtù e fortuna* (da *Il Principe*)
- Ludovico Ariosto, *Proemio, La follia di Orlando, Astolfo sulla luna* (da *Orlando furioso*)

3: **EDUCAZIONE CIVICA**

- Lettura di articoli di attualità sulla violenza contro le donne
- Il tema dell'amore e la rappresentazione della donna nell'arte
- Visione del film di P. Cortellesi, *C'è ancora domani*. La donna e il mondo del lavoro
- Lettura e analisi dei brani di Tucidide e Boccaccio sulla peste. Confronto con la situazione pandemica vissuta nel 2020. Analogie e differenze e incidenza sulla società
- Educazione all'affettività. Riflessioni sul rapporto genitori figli a partire dalla lettura del brano di Machiavelli sulle virtù degli uomini
- La trattativa Stato-Mafia

LIBRI DI TESTO

Roncoroni;Cappellini;Sada, *La mia nuova letteratura vol.I*, Signorelli

PROGRAMMA SVOLTO DI STORIA

1: **IL MEDIOEVO:dalla rinascita economica al declino**

- Recupero conoscenze: eredità romane e altomedievali
- Il Basso Medioevo e la dissoluzione del sistema feudale
- I Comuni
- Le crociate
- La lotta per le investiture e la crisi delle istituzioni universali (Chiesa e Impero)
- L'impero di Federico II e lo scontro con la Chiesa
- La crisi economica del Trecento
- La formazione dello Stato moderno

2: **L'EUROPA MODERNA E LA SCOPERTA DEL NUOVO MONDO**

- La civiltà rinascimentale
- Signorie e Principati in Italia
- La costruzione degli Stati moderni
- Le scoperte geografiche
- L'Impero di Carlo V

3: **LA RIFORMA E LA FRATTURA RELIGIOSA IN EUROPA**

- La Riforma protestante
- La Controriforma
- Le guerre di religione
- L'Inghilterra dei Tudor

4: **EDUCAZIONE CIVICA**

- Forme di governo: impero, comuni, monarchia assoluta
- Il conflitto israelo-palestinese (ricognizione storica)
- Conquiste e colonizzazioni: la scoperta dell'altro
- Giornata della memoria delle vittime della Shoah

LIBRI DI TESTO

P.Di Sacco, *Agenda storia, volume 1*, Casa editrice SEI