



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE  
SUPERIORE STATALE  
"ENRICO MEDI"  
Palermo**

**PROGRAMMA SVOLTO 2024**

**Indirizzo:** Servizi Culturali e dello Spettacolo

**Disciplina:** Linguaggi e tecniche della fotografia e degli audiovisivi

**CLASSE:** 3<sup>a</sup>A\_SCS

**STORIA DEL CINEMA (nascita)**

Movimenti culturali. Analisi di opere. Elementi tematici e stilistici nell'evoluzione storica.  
Dall'invenzione del cinema, al cinema d'animazione.

**LA SCRITTURA AUDIOVISIVA**

Struttura e progettazione, pre-produzione del prodotto audiovisivo (libro faccio un film).

Idea,  
soggetto,  
personaggio,  
struttura del racconto cinematografico,  
scena, sequenza,  
la sceneggiatura,  
la scaletta,  
lo storyboard,  
il découpage tecnico.

**LA GRAMMATICA AUDIOVISIVA**

Tecniche di montaggio.  
Punteggiatura filmica.  
Decoupage classico.  
Raccordi di continuità.  
Norma dei 180°  
Montaggio parallelo.  
Montaggio alternato.  
Montaggio delle attrazioni.

**IL LINGUAGGIO DELLE RIPRESE**

L'inquadratura.  
Angolazione di ripresa.  
Inclinazione e altezza del punto di ripresa.

**LESSICO E TERMINOLOGIA TECNICA DI SETTORE**

**OBIETTIVI MINIMI**

Conoscere la nascita del cinema e i suoi inventori  
Conoscere il processo produttivo di un prodotto audiovisivo  
Conoscere le principali e basilari tecniche di montaggio  
Conoscere e applicare le regole basilari della grammatica e della composizione audiovisiva.