



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE
SUPERIORE STATALE
"ENRICO MEDI"
Palermo**

PROGRAMMA SVOLTO 2024

Indirizzo: Servizi Culturali e dello Spettacolo

Disciplina: Linguaggi e tecniche della fotografia e degli audiovisivi

CLASSE: 3^aA_SCS

STORIA DEL CINEMA (nascita)

Movimenti culturali. Analisi di opere. Elementi tematici e stilistici nell'evoluzione storica.
Dall'invenzione del cinema, al cinema d'animazione.

LA SCRITTURA AUDIOVISIVA

Struttura e progettazione, pre-produzione del prodotto audiovisivo (libro faccio un film).

Idea,
soggetto,
personaggio,
struttura del racconto cinematografico,
scena, sequenza,
la sceneggiatura,
la scaletta,
lo storyboard,
il découpage tecnico.

LA GRAMMATICA AUDIOVISIVA

Tecniche di montaggio.
Punteggiatura filmica.
Decoupage classico.
Raccordi di continuità.
Norma dei 180°
Montaggio parallelo.
Montaggio alternato.
Montaggio delle attrazioni.

IL LINGUAGGIO DELLE RIPRESE

L'inquadratura.
Angolazione di ripresa.
Inclinazione e altezza del punto di ripresa.

LESSICO E TERMINOLOGIA TECNICA DI SETTORE

OBIETTIVI MINIMI

Conoscere la nascita del cinema e i suoi inventori
Conoscere il processo produttivo di un prodotto audiovisivo
Conoscere le principali e basilari tecniche di montaggio
Conoscere e applicare le regole basilari della grammatica e della composizione audiovisiva.