

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE
“ENRICO MEDI”
Palermo

Programma svolto di
Laboratori Tecnologici ed Esercitazioni Tessili
Classe 3° A MI
A.S. 2023/2024

Libro di testo: Aglietti T., Barsi R., *“Nuovo tecnologie della modellistica e della confezione”* Vol. 1, Hoepli

Docente: Prof.ssa Anna Lisa Lo Buono

Percorso disciplinare 1: STUDIO TECNICO GRAFICO SU MODELLI E BASI DEL BIENNIO

- Ripasso del programma del biennio: gonna retta e sue varianti, pantalone classico, corpetto modellato e lento, corpetti prolungati al bacino.
- Trasformazione delle scollature, abbottonature e rotazione delle riprese nel corpetto.
- Il piazzamento, i termini tecnici e la codifica del cartamodello.
- Le fasi di lavorazione artigianale e industriale e le tre schede tecniche.

Percorso disciplinare 2: STUDIO E TRASFORMAZIONE DELL'ABITO

- Studio dell'abito partendo dal prolungamento fino al ginocchio del corpetto modellato e del corpetto lento.
- Costruzione modellistica della manica.
- Trasformazione e studi di vari modelli di abiti: abito a sacco, abito ad A, abito impero, abito redingote e l'utilizzo del godet.
- Trasformazione di maniche: manica a palloncino, manica a campana, manica a prosciutto.
- Costruzione modellistica di colletti semplici: colletto a listino e colletto piatto.
- Confezione di abiti in scala 1:2.
- Tecniche di piazzamento artigianale e industriale e le classi dei tessuti.

Percorso disciplinare 3: PROGETTO GRAFICO DEL GILET E DEGLI ELEMENTI COMPLEMENTARI

- Analisi del modello del gilet classico.
- Compilazione della scheda tecnica e analisi degli elementi del gilet.
- Simulazione del piazzamento.

Percorso disciplinare 4: PROGETTO GRAFICO/PRACTICO DEI CAPISPALLA

- Studio della vestibilità e i diversi parametri di applicazione nei capi base e nei capispalla.
- Studio della Distinta base per la valutazione dei consumi di materiali.
- UDA: La collezione moda
- Confezione di capi d'abbigliamento in scala reale per la sfilata "Il Sogno di Palermo"

Palermo, 31/05/2024

Firma docente

Prof.ssa Anna Lisa Lo Buono