

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE ENRICO MEDI**  
**PROGRAMMA SVOLTO DI ITALIANO**  
**CLASSE III A MI**  
**A.S. 2023/2024**  
**Prof.ssa Giuseppina Cangialosi**

***Il curriculum vitae; la lettera di accompagnamento; il colloquio di lavoro***

Scopo del curriculum e della lettera di accompagnamento

La struttura del curriculum e della lettera di accompagnamento

Il colloquio aziendale di presentazione

Compilazione di un curriculum e produzione di una lettera di accompagnamento

***Avvio alla stesura del testo espositivo/argomentativo***

***La relazione tecnica***

**Storia della Letteratura:**

Introduzione allo studio della letteratura italiana

Il Medioevo latino: società e cultura Storia  
della lingua e fenomeni letterari:

L'idea di letteratura e le forme letterarie

La lingua: il latino e il volgare

I primi documenti in volgare

L'età cortese: società e cultura

L'amore cortese: Andrea Cappellano

"Il De Amore"

Le forme della letteratura cortese:

*Le canzoni di gesta*

*Il romanzo cortese-cavalleresco*

L'età comunale: società e cultura

Storia della lingua e fenomeni letterari:

La letteratura religiosa: San Francesco d'Assisi

Lettura e analisi del *Cantico di Frate Sole* La

*scuola siciliana*: Iacopo da Lentini

Lettura e analisi "Amor è un desio che ven da core di J. da Lentini".

La scuola toscana

Il "dolce stil novo": Guido Cavalcanti e Guido Guinizzelli.

Lettura e analisi “Chi è questa che vèn, ch’ogn’om la mira”

La poesia popolare e giullaresca

La poesia comica-parodica

### **Dante Alighieri**

La vita, Il pensiero e la poetica;

La *Vita Nova*: genere, datazione e struttura

Lettura e analisi: *Vita Nova*, capitolo XXVI “Tanto gentile e tanto onesta pare”  
*Le Rime*, *Il Convivio*, *De vulgari eloquentia*, struttura, temi e contenuto dell’opera  
La *Divina Commedia*: tempo di composizione, titolo, struttura dell’opera, percorsi tematici, significato dell’opera e contenuto. Analisi della struttura delle tre cantiche. Lettura e analisi dei seguenti canti: Inferno: I, III, V. Purgatorio: I

### **Francesco Petrarca**

La vita, il pensiero e la poetica.

Il *Secretum*: titolo, struttura, riassunto dell’opera

Il *Canzoniere*: Titolo, struttura, genere, tematiche. Lettura e analisi del sonetto “Erano i capei d’oro a l’aura sparsi”.

### **Giovanni Boccaccio**

La vita, le opere, il pensiero e la poetica

Il *Decameron*: composizione, titolo, struttura, temi e stile

Lettura e analisi della seguente novella: “Chichibio e la gru”.

### **Umanesimo e Rinascimento Caratteri generali:**

*Lorenzo il Magnifico* :”il canto di Bacco e Arianna”

*Machiavelli* \_ “Il Principe” caratteri generali

*L.Ariosto: L’Orlando Furioso*- temi e struttura dell’opera

Lettura e analisi del proemio

*G-Galilei*: il metodo scientifico sperimentale e il dialogo sopra i due massimi sistemi (caratteri generali dell’opera)

### **EDUCAZIONE CIVICA/ ORIENTAMENTO**

Il fenomeno della discriminazione di genere sia in ambito scolastico che sociale

Le ripercussioni della discriminazione sul soggetto.

La diffusione del fenomeno della discriminazione in ambito territoriale e nazionale

Palermo, 31/05/2024

Firma