

ISS ENRICO MEDI – PALERMO

INDIRIZZO: SERVIZI CULTURALI E DELLO SPETTACOLO (SCS)

MATERIA: LABORATORI TECNOLOGICI ED ESERCITAZIONI (LTE)

PROGRAMMAZIONE SVOLTA

ANNO SCOLASTICO 2023/2024

Prof. Giovanni Troja

In relazione alla programmazione curriculare laboratoriale sono stati svolti i seguenti argomenti:

- **TECNOLOGIE E TECNICHE DI PRESENTAZIONE E TRASMISSIONE**
WEB RADIO E WEB TV – LIVE STREAMING - ENG.
- **PRODOTTI MULTIMEDIALI E SITI WEB PER LA DIFFUSIONE E LA PROMOZIONE DEL PRODOTTO CULTURALE, AUDIOVISIVO E DELLO SPETTACOLO.**
- **IL FORMAT TELEVISIVO:**
 - Il concept;
 - La bibbia;
 - la tipologia di programma;
 - la durata di ogni puntata;
 - il numero delle puntate previste;
 - la collocazione in palinsesto (pomeridiana, preserale, serale);
 - la frequenza di trasmissione (quotidiano, settimanale);
 - il target di riferimento (il pubblico a cui si rivolge);
 - l'aspetto concettuale;
 - le scelte tecniche e stilistiche del programma (aspetti scenografici, grafici, registici, formule di montaggio);
 - la struttura-tipo del format.

- IL LINGUAGGIO DELLO SHOWREEL;
- ALLESTIMENTO DI UNA CATENA AUDIO PER SPETTACOLO DAL VIVO: SEGNALI MICROFONICI E DI LINEA, MIXER, AMPLIFICAZIONE, DIFFUSORI DI SERVIZIO;
- UTILIZZO DEL MIXER PER MESSA IN ONDA E REGISTRAZIONI;
- PIANIFICAZIONE DELLE RIPRESE AUDIOVIDEO DI EVENTI O DI PRODOTTI CINEMATOGRAFICI;
- TECNICHE DI REGIA;
- TECNICHE DI MICROFONAGGIO E TECNICHE E TECNOLOGIE DEL SUONO:
 - Cattura e gestione dell'audio in presa diretta, campionamenti audio sia in interno che all' esterno, gestione audio (parlato, musica, campionamenti vari) in post-produzione;
 - Tipologie di microfoni: dinamico, a condensatore, a nastro, a elettretre;
- IL DOCUMENTARIO: storico, d'inchiesta, biografico;
 - pre produzione;
 - ricerca e selezione materiali;
 - consultazione archivi
- IL *BACKSTAGE* VIDEO E FOTOGRAFICO;
- ESERCITAZIONE SULLE DIVERSE TIPOLOGIE DI MONTAGGIO;
- UDA SVOLTE:
 - Il Format;
 - Il documentario;
 - Le tipologie di montaggio;
 - Il *backstage* video e fotografico;
 - I microfoni;
 - Il suono

- METODI, MEZZI E STRUMENTI:

- Dispense fornite su Classroom, *LIM*,
- Lezioni frontali, YouTube, pratica laboratoriale;

- TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA:

- Elaborati video e grafici su piattaforma Classroom;
- Suddivisione dei lavori singoli o in gruppi;

- EDUCAZIONE CIVICA/ORIENTAMENTO:

- Partecipazione attiva al progetto “MEDI-PEER TAKE ACTION” / “LEGALITÀ” per la sensibilizzazione sull’eliminazione della violenza contro le Donne>partecipazione e realizzazione prodotto streaming.
- Realizzazione copertura audiovisiva ad eventi svolti in Aula magna di diverse tipologie di argomenti: sociali, di attualità, incontri con rappresentanti delle Forze dell’Ordine e delle Forze Armate;
- Visita di orientamento presso il Centro Sperimentale di Cinematografia - Sede Sicilia

Palermo, 31 Maggio 2024