

**DISCIPLINA:** ITALIANO, ED. CIVICA E ORIENTAMENTO

**INSEGNANTE:** Barba Assunta

## **PROGRAMMA SVOLTO**

## **PROGRAMMA SVOLTO**

### **Percorso: La modernità letteraria in Italia ed in Europa**

Il contesto storico culturale

#### **Il Positivismo**

I movimenti e i generi letterari di fine Ottocento.

Lettura ed analisi delle seguenti opere:

Dal Romanzo storico a quello realista

Lettura ed analisi delle seguenti opere:

- BRANO TRATTO DAL CAPITOLO X DEI PROMESSI SPOSI, “IL BALLO AL CASTELLO”, “LA RABBIA DELLA FOLLA” DA GERMINALE, E BRANO TRATTO DA “GERVAISE”

Il **Naturalismo e Verismo** italiano, temi e poetica a confronto.

Lettura dell'inchiesta parlamentare del 1876 di L. Franchetti e S.Sonnino.

**G. Verga:** la vita, temi e opere

Lettura ed analisi delle seguenti opere:

- dalla raccolta Vita dei campi: Rosso Malpelo.
- pagine tratte dal romanzo dei Malavoglia: dal capitolo I, presentazione dei Malavoglia, “L’addio di “Ntoni”.

**Simbolismo e Decadentismo:** contesto storico e caratteristiche generali.

**G. D’Annunzio:** la vita, la “vita come un’opera d’arte”;

Lettura e analisi delle seguenti opere:

- brano tratto dal romanzo Il piacere (trama e temi dominanti), Cap.1 Presentazione di Andrea Sperelli
- da Alcyone: La pioggia nel pineto;

**G. Pascoli:** la vita e le opere, la poetica pascoliana

Lettura ed analisi delle seguenti opere.

- dal Fanciullino: E’ dentro di noi un fanciullino
- da Myrica: Lavandare,, Temporale.

### **Percorso: La narrativa modernista**

- Il contesto storico e culturale, la cultura filosofica e scientifica
- **I. Svevo:** la vita e le opere, la cultura di Svevo, il rinnovamento del romanzo novecentesco, i temi della “malattia” e dell’“inettitudine”
- Lettura ed analisi dei seguenti brani:
- Da “Senilità”, Cap. 1 la presentazione di Emilio Brentani.
- La coscienza di Zeno: la struttura del romanzo, le tecniche narrative, i temi; lettura: “Lo schiaffo del padre” “La vita è inquinata alle radici”.
- **L. Pirandello:** la vita e le opere, l’Umorismo ed il contrasto fra vita e forma, le opere
- Lettura ed analisi delle seguenti opere:
- 
- Dalla raccolta Novelle per un anno: Ciaula scopre la luna;
- Dal romanzo “Uno, nessuno, centomila” l’incipit con la presentazione di Vitangelo Moscarda.

- Dal saggio Umorismo: La differenza fra umorismo e comicità - la vecchia imbellettata
- Dalla raccolta Novelle per un anno: La carriola.

### **Percorso: La poesia modernista**

- Il contesto storico e culturale, la cultura filosofica e la poesia della parola
- **G. Ungaretti**: la vita e le opere, temi e poetica.  
Dalla raccolta di poesie "Allegria"  
Lettura ed analisi delle seguenti liriche:
  - "Veglia",
  - "San Martino del Carso"
  - "Soldati".
  - "Fratelli"

### **Per Educazione Civica e Orientamento**

Nell'ambito dell'UdA Identità e lavoro: tra storia e professioni del futuro

Lettura e rielaborazione dei testi:

- Inchiesta parlamentare di L. Franchetti e S. Sonnino;
- dalla raccolta Vita dei campi: Rosso Malpelo.
- Dalla raccolta Novelle per un anno: Ciaula scopre la luna.

Elementi diritto del lavoro: distinzione tra rapporto di lavoro subordinato e autonomo; diritti e doveri del lavoratore dipendente; i nuovi contratti di lavoro.

- Libro di testo utilizzato  
G. Baldi, S. Giusso, M. Razetti, "Le occasioni della letteratura", Paravia vol. 3

Palermo, 03/06/2024